Natalia Bocharova
актерское агентство

АКТЕРСКОЕ АГЕНТСТВО НАТАЛИИ БОЧАРОВОЙ: К КАЖДОМУ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД!

Наталия Бочарова покинула агентство Amici-Amigos, где она являлась полноправным партнером и организатором, и в сентябре 2007 года открыла «Актерское Агентство Наталии Бочаровой», начав работать самостоятельно.

Наталия недолго думала над названием, посчитав, что собственное имя станет лучшей рекомендацией агентству. В агентском бизнесе Наталия уже около 5 лет, за это время у нее появилась своя актерская база и свои заказчики, а также свои принципы работы с кинокомпаниями и актерами. Она собрала творческий коллектив профессионалов, привлекла к сотрудничеству лучших юристов и адвокатов.

Сейчас Наталия практикует новый метод работы, в основе которого лежит индивидуальный подход к каждому заказчику и актеру, когда агент не просто ведет финансовые и юридические дела актера, но и является его другом, помощником, занимается его продвижением, рассказывает о нем, советует, как лучше поступить в конкретной ситуации, можно сказать, является его продюсером. Он вкладывает в него все, делает его востребованным. Именно это – быть агентом в самом начале творческого пути – самое трудное. Но Наталия не побоялась этих трудностей.

Так как при таком подходе очень важно не ошибиться с выбором актера, поэтому отбор делается тщательный: актеры отсматриваются в театрах, в кино, на фестивалях, и только потом получают предложение о сотрудничестве. Например, Алексея Мельникова Наталия нашла, посмотрев сказку в театре. Она предложила ему воспользоваться услугами агентства, и скоро он получил одну из главных ролей в фильме «Дачница». Так был найден и актер Валерий Магдьяш, который обрел популярность благодаря скечкому «Наша Раша». А недавно с ним был подписан контракт на роль Маленкова, в сериале «Берия» на киностудии «Амедиа», где Валерий появится в совершенно другом амплуа.

Кроме того, Наталия сама имеет актерский опыт и иногда снимается в небольших ролях в фильмах. Это хобби помогает следить за работой продюсеров и актеров на площадке, поэтому Наталия не понаслышке знает, на какие пункты в договоре следует обратить особое внимание и какие непредвиденные ситуации могут возникнуть на площадке.

Свою миссию Наталия видит в том, чтобы дать каждому хорошему актеру возможность попробовать себя в кино, где в последнее время мелькают одни и те же лица, а ассистентам по актерам и кастинг директорам предложить иногда совсем новых актеров, или напомнить о них. В больших актерских агентствах в базе слишком много актеров и ими чаще всего никто не занимается, их не знают лично. Вместо этого в агентстве просто лежит дело с фотографией и выбор на роли происходит только по типажу. Наталия же со всеми своими актерами близко знакома и за каждого готова бороться и переживать.

«Актерское Агентство Наталии Бочаровой» предоставляет комплексные услуги и индивидуальный подход к заказчикам, то, что называется проект «под ключ»: подбираются актеры всех планов, актеры массовых сцен, модели, актеры любых этнических типажей, военнослужащие, ОМОН, военная техника и так далее. Заказчикам необходимо только обратиться, правильно поставить задачу, и получить результат!

Кроме собственной актерской базы, агентство имеет возможность пользоваться базами своих партнеров, таких агентств, как Арт-Агентство «Эксклюзив Медия», которое является Представительством Британской Компании ««International media group L.t.D.» в России (таким образом, появляется возможность работать с западными актерами и кинокомпаниями, организовывать и проводить корпоративные мероприятия и презентации), модельное агентство «Ultra Models», Актерская студия «Аист», где проводится набор детей от 7 до 16 лет для обучения и дальнейшей работы в театральных постановках, кинематографических проектах и др.

Студия «Мосфильм-КИНОлогия», под руководством Виктора Зуйкова, также является партнером и большим другом агентства. Они вместе участвуют в выставках и фестивалях.

Актеры агентства Наталии Бочаровой работали в таких проектах, как «Принцесса Цирка» (Елена Гольянова) для Первого канала, «Дачница» (Мельников Алексей, Гусева Евгения, Галеев Эдуард и др.) для канала НТВ, «Оружие» (Исламов Айнур, Шарифулин Сергей, Игнатова Марина, «Я спешу жить» (Юсупова Айгуль, Башкирцева Вероника), «Паутина» (Харитонов Олег, Сердцев Николай, Тимановская Оксана, Тищенко Наталья, «Мачеха» (Щербакова Лана), «Склифт» (пилотная версия) актеры: Пикула Наталья, Внуков Юрий, Тиханова Альбина, Пресникова Евгения, Сластенов Илья, «Иван Грозный» реж. Эшпай (Крохин Ростислав), «Висяки», «Почтальон» (Афанасьев Сергей), «Своя игра» (Исламов Айнур, Сердцев Николай), «Шальной ангел» студия РВС (Косынкина Дарья), телепроект «Федеральный судья» для Первого канала, где участвует Тимошкин Алексей в роли прокурора, а также он является автором сценариев художественных и документальных фильмов.

Актеры «Актерского Агентства Наталии Бочаровой» работают не только в кино, но и в рекламных роликах, например, Николай Сердцев и Евгения Борисова снялись в рекламе «Стройматериалы» у Юрия Грымова, Николай Коробов снялся в рекламе в питерской компании «Пандора фильм», в фотосессии для детской рекламы участвовал маленький, но талантливый актер Ян Гуревский.

В данный момент агентство сотрудничает со многими кинокомпаниями и проектами, (сериал «Черные сказки» Альфа Медия, фильм «Дау», «Страсть по высоте», «Ночной таверный огонек», «Фонограмма страсти», сериал «Мой сын», «Черный барабан», «Чертиль», «Закон и порядок», молодая кинокомпания «Фокс ин Бокс», которая в этом году запускает сразу два проекта, режиссером-постановщиком которых является Руслан Бальцер).

Обратившись в «Актерское агентство Наталии Бочаровой», вы получите профессиональную помощь в организации и проведение кастингов. Кроме актеров заказчики могут попросить подобрать на проект ассистентов по актерам, кастинг-директоров, режиссеров и сценаристов.